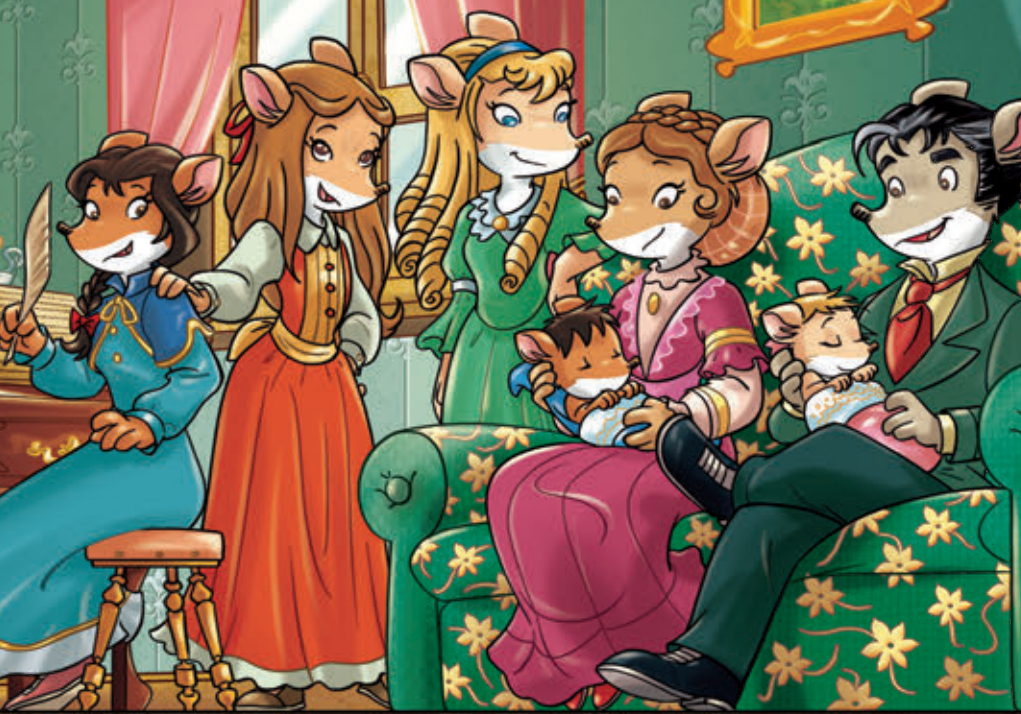




Geronimo Stilton

Aquellas mujercitas



DESTINO

LOUISA MAY ALCOTT

Geronimo Stilton

*Aquellas
mujercitas*



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Texto original de Louisa May Alcott

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Adaptación libre de Geronimo Stilton

Cubierta de Flavio Ferron

Diseño de Roberta Tedeschi y Nicola Paschetto

Ilustradores Francesco Bisaro, Silvio Camboni, Danilo Loizedda, Roberta Tedeschi y Luca Usai

Tinta: Silvio Camboni, Michela Frare, Danilo Loizedda, Sonia Matrone y Luca Usai

Color: Giorgia Arena, Cecilia Guimento, Edwyn Nori y Nicola Paschetto

Gráfica de Superpao. *Con la colaboración de* Michela Battaglin

Título original: *Piccole donne crescono*

© de la traducción: Miguel García, 2018

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2010 – Mondadori Libri S.p.A. de PiEMME

www.geronimostilton.com

© 2018 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia

foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: febrero de 2019

ISBN: 978-84-08-20223-3

Depósito legal: B. 126-2019

Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

Casa de los March



Los March vivían en una casita rodeada de un **JARDÍN** bien cuidado, reflejo de la armonía que se respiraba en la familia. Aunque no siempre podía decirse que su vida fuera tan sólo de rosas y *fl***ores**.

De hecho, tres años antes del principio de esta historia, el señor March tuvo que partir a la guerra y las cinco mujeres de la casa, la señora March y sus cuatro jóvenes *hijas*, se vieron de repente con el cabeza de familia lejos y muchos **problemas** que afrontar ellas solas día a día.

Casa de los March

Por **SUERTE**, en aquel trance las hermanas March se pusieron manos a la obra para ayudar a la familia hasta el regreso del padre. Meg, la mayor y la más responsable, había trabajado sin escatimar energías y, además, había conquistado el **amor** de John Brooke, el joven tutor del vecino de los March.



Jo, el **CHICAZO** de la casa, había demostrado ser generosa y luchadora y se había esforzado mucho, sin descuidar nunca su gran *pasión* por la escritura.

La pequeña Amy, agraciada y un poco vanidosa, había abandonado el colegio para ayudar en casa y ejercitarse en el dibujo.

A la dulce y apacible Beth, que tiempo atrás tuvo que guardar cama por una **PELIGROSA** enfermedad, le encantaba estar en casa y ayudar a su madre en las pequeñas tareas cotidia-

Casa de los March

nas. La salud de Beth era siempre delicada, pero para ella el amor de sus queridas hermanas era la mejor cura.

¡Y no se puede olvidar a Laurie Laurence, el **joven** vecino! Laurie se había marchado a estudiar a una *prestigiosa* universidad y se había convertido en un muchacho de proverbial **VIVACIDAD**. Pero nunca había dejado de pensar en su abuelo, que lo había criado y vivía para él, ni tampoco en sus adoradas vecinas. La historia de las mujercitas March se reanuda en un momento de serenidad y **FEBRILES** preparativos, a muy pocos días de la boda de Meg.

Toda la familia estaba en **ebullición...**

Meg estaba inmersa en la organización de la casa en la que John y ella irían a vivir. Ya se había convertido en una verdadera ama de casa y le disgustaba un poco tener que contentarse





con un hogar tan pequeño, sobre todo al pensar en su amiga Sallie Gardiner y en su boda con el riquísimo Ned Moffat... Pero en fin, no era más que un pensamiento. Cuando la chica se sentaba con John bajo el emparrado para hablar del **FUTURO**, desaparecía todo pesar: ¡la *suya* era verdadera felicidad!

Jo había dejado de trabajar para la tía March, que ahora prefería mucho más la compañía de Amy.



A decir verdad, la tía siempre había criticado el carácter de Jo, un poco demasiado **BRUSCO** para su gusto...

Por su parte, Amy había aceptado acudir todos los días a casa de la **intratable** tía: ésta, a cambio, había decidido matricular a su sobrina en una escuela de bellas artes.

Así que Jo tenía ahora todo el tiempo del mundo para dedicárselo a Beth, todavía débil por

Casa de los March

la **TERRIBLE** enfermedad que la había tenido en cama tantas semanas.

Durante sus ratos libres, Jo seguía cultivando la *escritura*, dando forma a **NUEVOS** relatos para la revista *El Águila*.

En resumen, todo iba inmejorablemente, cuando comenzaron nuevas **AVENTURAS** para las mujercitas March.

