



PREMIO
TUSQUETS
EDITORES DE NOVELA

FONDO ANTONIO
LÓPEZ LAMADRID *f)L* Fundación José Manuel Lara

FALLO

El jurado del **XIV PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA 2018**, presidido por **Almudena Grandes** e integrado por **Antonio Orejudo**, **Eva Cosculluela**, **Mariano Quirós**, ganador en su anterior convocatoria, y, en representación de la editorial, **Juan Cerezo**,

ha acordado por mayoría otorgar el **premio** a la obra

Nada que no sepas

de

María Tena

El jurado ha valorado de la obra ganadora la seductora evocación de la vida cosmopolita, libre y desprejuiciada de un grupo de familias en un lugar insólito, el Uruguay de los años sesenta, en contraste con la estrechez de España en ese tiempo, así como la reflexión sobre la experiencia de la libertad, el sexo y el paso del tiempo de una mujer que vivió como adolescente ese paraíso despreocupado y aparentemente feliz de los adultos.

**El número de manuscritos presentados a esta convocatoria
ha sido de 248.**

El premio consiste en una estatuilla de bronce diseñada por Joaquín Camps y un anticipo sobre derechos de autor de 18.000 Euros.

El Premio Tusquets Editores de Novela se convoca con el patrocinio del **Fondo Antonio López Lamadrid**, constituido en la Fundación José Manuel Lara.

Obra ganadora del

XIV PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA

Nada que no sepas

En plena crisis de pareja, la narradora de esta novela vuelve al episodio que marcó el final abrupto de su adolescencia y de los años más felices de su familia: la muerte inesperada de su madre en un desconocido Uruguay de finales de la década de los sesenta, cuando nada, aparentemente, turbaba una vida que transcurría entre sofisticadas fiestas al aire libre, días en la playa o excursiones a las estancias. Obsesionada por aquel final, la protagonista regresa, muchos años después, al reencuentro con amigas de la infancia, con las mujeres que conocieron a su padre, fascinante y seductor, y con aquellos que puedan contarle por qué ella y su hermano tuvieron que partir para España apresuradamente tras el fallecimiento de la madre.

Nada que no sepas se publicará en la Colección Andanzas el próximo mes de noviembre.

María Tena

María Tena (Madrid, 1953) pasó su infancia en Dublín y Montevideo. Es licenciada en Filosofía y Letras, en la especialidad de Literatura Hispánica, y en Derecho. Su vida profesional en la administración pública se ha movido siempre en torno a proyectos culturales o educativos. Colaboradora habitual de revistas literarias, tanto en papel como en la red, donde ha publicado cuentos, artículos y entrevistas, es autora de las novelas *Tenemos que vernos* (finalista del Premio Herralde 2003), *Todavía tú* (2007), *La fragilidad de las panteras* (finalista del Premio Primavera de novela 2010) y *El novio chino* (Premio Málaga de Novela 2016). En la actualidad dirige una colección de literatura extranjera contemporánea y es profesora de escritura.



Breve historia del Premio

- 2005 Declarado desierto
- 2006 *Los ejércitos*, de **Evelio Rosero** (Colombia)
Traducido en Italia (Neri Pozza), Alemania (Berlin Verlag), Francia (Éditions Métailié), Reino Unido (MacLehose Press), EE.UU. (New Directions), Holanda (De Geus), Grecia (Gema Publications), Rumania (Ibu Publishing House), Portugal (Quetzal), Brasil (Globo), Polonia (WAB), Dinamarca (Sohn Publishing House), Japón (Sakuhinsha Publishing Co.) y Turquía (Can Yayinlari)
Galardonado con el Independent Foreign Fiction Prize (Reino Unido, 2009) y el ALOA Prize (Dinamarca, 2011)
- 2007 *Balas de plata*, de **Élmer Mendoza** (México)
Traducido en Francia (Gallimard), Alemania (Suhrkamp), lengua inglesa (MacLehose Press), Italia (La Nuova Frontiera), Portugal (Quetzal/Bertelsmann), Grecia (Ekdoseis tou Eikostou Protou), Hungría (Kossuth Publishing Corp.)
- 2008 Declarado desierto
- 2009 *Oscura monótona sangre*, de **Sergio Olguín** (Argentina), GANADOR
Cuadrante Las Planas, de **Willy Uribe** (España), FINALISTA
- 2010 *Todo está perdonado*, de **Rafael Reig** (España)
- 2011 *Años lentos*, de **Fernando Aramburu** (España)
Libro del Año 2012 (Gremio de Libreros de Madrid)
Traducido en Francia (Éditions JC Lattès), Italia (Guanda), Alemania (Rowohlt)
- 2012 *Las poseídas*, de **Betina González** (Argentina)
Traducido en Italia (Ponte alle Grazie)
- 2013 *Los gatos pardos*, de **Ginés Sánchez** (España)
Traducido en Brasil (Bertrand/Grupo Record)
Opción audiovisual: Galápagos Media (España)

- 2014 ***La máquina del porvenir***, de **Juan Trejo** (España)
- 2015 ***Patria o muerte***, de **Alberto Barrera Tyszka** (Venezuela)
Traducido en Francia (Gallimard), Alemania (Hanser/Nagel&Kimche), Holanda (Wereldbibliotheek), Portugal (Porto Editora), Reino Unido (MacLehose Press), Turquía (Kafka Kitap), EE.UU. (University of Texas Press), Polonia (Finalista del Internationaler Literaturpreis (Alemania, 2017)
- 2016 ***La gran ola***, de **Daniel Ruiz García** (España)
- 2017 ***Una casa junto al Tragadero***, de **Mariano Quirós**
(Argentina)
- 2018 ***Nada que no sepas***, de **María Tena** (España)