

Entrevista

¿De dónde surgió la idea de esta novela inesperada, a la vez instructiva y única, seria y alegre?

Siempre he estado convencido que los problemas más graves se pueden abordar con alegría. El aburrimiento no es necesario para pensar. He escrito decenas de libros – artículos de investigación, trabajos educativos, experimentos filosóficos y poesía -, pero nunca he intentado escribir una novela accesible para todos, que invite a la reflexión de manera divertida y que haga vivir las preguntas filosóficas desde el interior.

Alicia, tu heroína, está evidentemente inspirada en Lewis Carroll...

Sí y no. La llaman así porque su madre es fan de *Alicia en el país de las maravillas*. Pero esta es una chica joven de hoy, angustiada por el destino del planeta, la supervivencia de las especies animales, los tambores de guerra. Se pregunta cómo vivir en este mundo, qué hacer con su existencia. Busca una frase para tatuarse en el brazo, como una brújula para la vida. Y cae, como su homónima, en un mundo fantástico, la tierra de las ideas, donde conviven sabios y filósofos de todas las épocas y continentes.

¿Qué descubre ella?

El inmenso tesoro del pensamiento griego, romano, judío, árabe, indio, chino, las ideas principales de los clásicos y de los modernos. En compañía de personajes inusuales y divertidos, Alicia conversa con veinticinco figuras importantes del pensamiento. Conoce a Sócrates en el mercado de Atenas, interroga a Epicuro en su jardín, escucha a Buda en el Ganges, baila con Rousseau, almuerza en casa de Kant, entrevista a Freud y pasea con Nietzsche. A través de mil

aventuras y giros y vueltas, Alicia encuentra gradualmente en este legado del pasado los elementos para guiar su futuro.

En realidad, mi objetivo principal no es exponer doctrinas, sino darles vida desde dentro, compartir las experiencias intelectuales y emocionales que configuran la reflexión. La historia de la filosofía no tiene ningún interés en sí misma. Debe ayudar a iluminar nuestro presente y a orientar nuestras decisiones de mañana, preservando la libertad de todos.

El libro está dedicado a Leonia y Arno, vuestros nietos, porque...

Porque vivirán, como Alicia, en un mundo complejo, a la vez inquietante y maravillosa, donde necesitarán, para encontrar su camino y vivir humanamente, las herramientas teóricas y morales forjadas a lo largo de la historia. Soñaba con un libro que transmitiera lo esencial: ideas, conocimientos, reflexiones, pero también, más que nada, ganas de vivir.

Biografía



Roger-Pol Droit es un filósofo y escritor francés, autor de una cuarentena de libros. En su obra abarca investigaciones, pedagogía, ensayos y ficción, y ha sido traducida a más de treinta idiomas. Es uno de los diez divulgadores de filosofía más populares de Francia y entre sus publicaciones en español destaca *101 experiencias de filosofía cotidiana*. Su estilo se caracteriza por hacer accesible el pensamiento filosófico al público general, combinando rigor y claridad.